



張元柏

現為清大科技管理學院學士班10級學生。曾任清華大學印尼國際志工團副團長，曾獲清華大學著政學者獎學金，清華大學科技管理學院院長獎，第二屆大專盃綠能創業競賽佳作，微軟創意徵文競賽佳作。

給學弟妹們關於通識的一句話：

通識課是繁重主科裡的花朵，帶來分數的甘甜與知識的清香。



敲開佛門 佛教文學作品選讀

記得第一次上課時，老師踏著緩緩的腳步走入教室，秀麗的長髮，典雅的長裙配上素色的上衣，溫婉的笑容微微地掛在臉上，看起來就像是一位剛畢業的大學生。當她踏上台，開始述說她的歷史時，本來和第一次見到老師該有的距離感，就在她風趣幽默的言談中，瞬間消弭於無形。也因為她那有趣的說話方式，不久，這門看起來生硬的佛教文學作品選讀就成為我最喜愛的一堂課。

老師每堂課都會用心地準備講義和一些有趣的佛教小故事，讓學生能夠更進入狀況。雖然每次上課，都需要繳交心得一份，但這份心得卻是我歷年來寫過最好寫的。因為每次老師總是微笑地說：同學，下次上課請繳交一百字以內的文章心得，然而修課同學們也以微笑對著老師說：老師，字數再少一點嘛。於是，心得需要的字數就如同溜滑梯一樣，一路降到了十五字，同學們才肯放棄對字數的要求。

雖然佛教文學聽起來深奧，但老師總是會先從其他簡單的文學說起，然後循序漸進的帶領我們進入佛教文學的深刻中。老師常常提到青鳥的故事，用來告訴我們幸福的真諦和珍惜緣分的重要性。在青鳥這篇童話中，主人翁為了追尋象徵幸福的青鳥，不辭辛勞地跋山涉水去尋找青鳥的所在地，但最後卻發現青鳥就在自己家裡。生活在現代社會中的我們，經常疑惑青鳥到底在何處，幸福是不是永遠不會出現在自己的生命之海中。藉由這篇故事，老師告訴學生們，青鳥原本就存在於自己的手中，只要能珍惜生命周遭的事物，永遠常懷感恩，感恩路上的石頭、

替你遮蔭的大樹，感恩出現在你生命中點點滴滴的事物，那幸福的青鳥就會自然出現在你的手中。常懷滿足，就是人生最大的幸福。

而有關佛教中常提到的緣分和輪迴，老師曾說：緣分如同一條細柔的蠶絲，雖不著痕跡地羈絆住每個人，但卻那樣脆弱。人每天都會經歷許多的人事物，無論是路邊發傳單的工讀生，或是小貓小狗、甚至是路旁的石頭，都是一種緣分。試想在世界上有多少個工讀生、貓狗、石頭，遇見那個他的機率有多麼低呢？但卻又那麼幸運地讓你遇見他。十年修得同船渡，百年修得共枕眠，與其他眾生相遇一面也需是修了百年才得到的。所以，不論是生物或是無生物，在生命的過程中，他們都是值得珍惜的。這種惜緣惜物的精神，同時也豐富了自己的生命。珍惜事物，握緊每一條緣分的絲線，可以使我們認識更多人，擴大胸懷與視野。而在珍惜的過程中，我們也更能懂得感恩生活中的一切，讓自己不拘限於用狹小自私的視野來觀察社會，生命將不只是一條封閉的道路，而是無限寬廣的大道。

而另一個佛教文學中常提到的天堂與地獄，老師則在上課中播放一部令我至今仍難以忘懷的影片—美夢成真，來說明佛教中真正的天堂與地獄。老師希望我們能用這部片來思考：生命的起點是出生，終點是死亡，那終點線之後呢？

在美夢成真中，一開始男主角便不幸去世，但他發現終點線後是一個由自己的思想所創造出來的世界。也許人的理想無法在現實中實現，但一脫離法身的束縛，那便是一個由自己的思考所創造出來的世界，天堂、地獄都在自己的一念之間。一心生萬法，法生法滅，法執法破都在於自己的心中。

男主角過世後，來到了天堂，他常遇見許多化身為對主角有權威性的人物來告訴他一些智慧的箴言，但那些靈魂其實是他的兒女，為什麼要這樣做呢？人們常相信比自己年長、有地位的人物，但對年紀小的人的意見就嗤之以鼻，認為那是小孩子的隨口胡說，這是人們起了傲慢之心。認為自己有經驗，就可以替他人決定人生，男主角的小孩在片中反駁，每個人的人生是由自己所決定的，而不是交由父母或有權威的人士所操控。對自己的小孩的傲慢之心，差點毀去另一個人的人生，對事物的傲慢，使人類不停地破壞地球，但往往人們無法發現自己的傲慢，這也許是一種內心難以去除的毒吧。

男主角後來為了尋找妻子而踏上一個未知之地，在那裏，他聽到一個聲音說：「我昨天獲利30%。」男主角馬上說：「我確信這裡就是地獄。」許多現代人常執著於一些小名小利，即使到了生命盡頭，也無法放下這些，這就是心中所生的地獄。萬

般帶不走，唯有業隨身，對事物的無明執著會使自己的思想被囚錮，讓心中的靈性無法達到天以上的法界，只能在自己所建立的小框框中陷入永劫之苦。

一念天堂，一念地獄，後來，女主角因為不堪對丈夫及小孩的愧疚而選擇自殺一途，造成一個無法挽回的錯誤，也讓自己的心變得腐朽，沒有任何美麗的畫存在，只有許多自己創造出來的毒蜘蛛。但深情的男主角用他與妻子的一份靈犀，找到了落入地獄的女主角，而他卻無法用言語來化解妻子內心的執著，只有默然地走出她的心屋。男主角此時最終做了一個悲痛的決定，同林鳥，不自飛，面對妻子的苦痛，他願意一起承擔與面對，無論是天堂或是地獄，他都願意伴隨著深愛的妻子。這份愛終於打動了妻子的心，讓女主角放下心中的執念，和她的丈夫一起飛向幸福的天堂。夫妻同心，齊力斷金，生命總會有許多的困境需要夫妻一起突破，如果兩人能互相體諒與包容，那即使是天堂地獄的距離，對兩人而言不過一步之遙。

佛教文學這門課，上完後就像一陣雨下過大地，不留下任何痕跡，卻滋養了每一寸土地；看不見任何蹤跡，卻潛伏在記憶的土壤之下，每次啜飲，都會覺得甘甜。我想，無論時光如何流轉，我都不會忘記這門佛教文學帶給我的啟發。