

3.3 GEE 2853 性與文化

課程大綱：

1. 導論：性、性事與文化（Sex, Sexuality and Culture）
2. 性事的思想
 - 2.1 西方傳統性事理論
 - 2.2 中國傳統色情思想
 - 2.3 現代性事思想革命及其發展
3. 性事的表象
 - 3.1 性事之形象與文化之表達
 - 3.2 裸體／性事藝術之演變
 - 3.3 性事與文字：色情書
 - 3.4 性事與電影：藝術與淫褻之間
 - 3.5 「乳房」與「纏足」之文化意義
4. 性事的制度
 - 4.1 性、愛與婚姻
 - 4.2 「同性愛」
 - 4.3 性別、性別主義與女性主義
5. 結論：性事之意義

參考書目：

中文書目

1. 康正果著：《重審風月鑑》，臺北市：麥田出版有限公司，1996。
2. 高羅佩著，李零、郭曉惠等譯：《中國古代房內考》，上海：上海人民出版社，1990
3. 高羅佩著：《秘戲圖大觀》，臺北：金楓出版社，1994
4. 張國星編：《中國古代小說中的性描寫》，天津：百花文藝出版社，1993
5. 坦娜希爾著，童仁譯：《歷史中的性》，北京：光明日報出版社，1989
6. 江曉原著：《性張力下的中國人》，上海：上海人民出版社，1995

英文書目

1. Bristow, Joseph. *Sexuality*. London: Routledge, 1997
2. Clark, Kenneth. *The Nude*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1972.
3. Davis, Murray S. *Smut: erotic reality / Obscene ideology*. Chicago: University of Chicago Press, 1983.
4. Foucault, Michel. *The history of sexuality*. Vol. 1. Translated by Robert Hurley. Pantheon Books: New York, 1978.
5. Gulik, Robert Hans van. *Sexual life in ancient China*. Leiden: E.J. Brill, 1961.
6. Lucie-Smith, Edward. *Sexuality in Western art*. New York: Thames and Hudson,

- 1991.
7. Nye, Robert A., ed. *Sexuality: Oxford Reader*. Oxford: Oxford University Press, 1999.
 8. Parrinder, Edward Geoffrey. *Sex in the world's religions*. London: Sheldon Press, 1980.
 9. Ruan, Fang-fu. *Sex in China*. New York: Plenum Press, 1991.
 10. Soble, Alan. *The philosophy of sex and love*. St. Paul, MN: Paragon House, 1998.
 11. Tannahill, Reay. *Sex in history*. London: H. Hamilton, 1980.
 12. Verene, D.P. *Sexual love and western morality*. 2nd ed. Boston, Mass.: Jones and Bartlett, 1995.
 13. Weeks, Jeffrey. *Sexuality*. Chichester: E. Horwood, 1986.
 14. Weeks, Jeffrey. *Sexuality and its discontents*. Routledge & K. Paul: London, 1985.

評分標準：

導修：報告及討論	20%
論文	30%
期末考試	50%

導修文章：

1. Alan Soble. "Sexual Concepts" in *The Philosophy of Sex and Love*. St. Paul, MN: Paragon House, 1998, pp.3-25.
2. Jeffrey Weeks. "The Invention of Sexuality" in *Sexuality*. Chichester: E. Horwood, 1986, pp.19-44.
3. 江曉原著：「禮教：張力的另一極」，《性張力下的中國人》，上海：上海人民出版社，1995，頁 102-131。
4. Thomas Nagel. "Sexual Perversion" in Alan Soble ed. *The Philosophy of Sex*. New Orleans: Littlefield, Adam & Co., 1980, pp.76-88.
潘綏銘著：「正與反——唯生殖目的論與『性反常』」，《神秘的聖火》，鄭州：河南人民出版社，1988，頁 172-197。
5. Hugh M. Hefner. "The Playboy Philosophy" in *Playboy Magazine*. January 1979, pp.81-90.
Susan M. Easton. "The Liberal Defence of Pornography" in *The Problem of Pornography*. London: Routledge, 1994, pp.1-9.
茅盾著：「中國文學內的性欲描寫」，張國星編：《中國古代小說中的性描寫》，天津：百花文藝出版社，1993，頁 18-30。

第一課講題大綱：

1. 導論：性、性事與文化（Sex, Sexuality and Culture）
 - 1.1 「性」是甚麼？
 - 1.1.1 中文中「性」之意義：「性」、「色」與「欲」
 - 1.1.2 西方：“Sex”與“Sexuality”
 - 1.1.3 甚麼是「性」、「性關係」、「性行為」與「性經驗」？
 - 1.2 自然與文化
 - 1.2.1 自然之概念
 - 1.2.2 文化現象
 - 1.2.3 價值與意義
 - 1.3 性欲、生殖與性事
 - 1.3.1 性欲之自然意義
 - 1.3.2 生命與性欲
 - 1.3.3 性事：人類文化之現象
 - 1.4 性事之文化意義
 - 1.4.1 性事之語言
 - 1.4.2 性事之藝術
 - 1.4.3 性事與宗教
 - 1.4.4 性事之文化傳統

閱讀資料：

1. Joseph Bristow (1): Introduction, pp. 1-11
2. Alan Soble (10): Introduction & Chapter 1 “Sexual concepts”, pp. ix-25
3. Jeffrey Weeks (13): “The Languages of Sex”, pp.11-18