

1.外景 水井 日

△天空珠白色無特定光源，水井在山丘上，水井旁一棵矮樹周圍空曠，女孩身著鵝黃色和服，因為需要工作兩肩纏繞灰布條讓衣袖變短、母則衣墨綠色漸層同樣綁帶。整體呈現風大寒冷，母女無依無靠的感覺。

△淡屋佳代，女，即將十六歲，長相出眾。淡屋壽美，其母，三十五歲。佳代負責主要工作，母在旁邊輔助，但其中佳代出錯，母則以用力且粗魯地動作糾正佳代，期間兩人皆沒說話。隨後由母引領下山。

2.內景 家客廳 夜

△客廳陳列一板一眼，架上有異地的許多擺設，擺設雖然精巧卻不協調，不論是物品間抑或是物品與整個空間，使氣氛死氣沉沉沒有統一個性。客廳中主要的家具是一方形餐桌和四木椅。稍遠處連接到廚房，有亮晃晃的光線。

△年輕男性坐在餐桌一角吃著零零落落的飯菜，為佳代的哥哥，淡屋坂口。

△外頭傳來腳步聲，坂口猛然回頭。放下餐具，起身。有人在外呼喊，下一幕到玄關。

親戚：你爸爸明天中午前會到入村的隘口。

哥哥：認真？

親戚：對。告訴你媽媽，盡快準備一下，我們家有養多的雞，明天早上也去取來殺了吧。

哥哥：…有點不太敢相信。出發至今五年。

親戚：唉…對阿，想當初在第二、三年的時候大夥還很焦慮，四年年初一過就都不再抱期待的。

哥哥：…

親戚：算了不說這些，商隊一路來也不知道是怎麼過，應該都不能好好休息。

哥哥：這五年來我們又有休息過嗎，因為父親晚歸來四年，家裡經濟援助早就斷了，只差沒有把妹妹賣掉。

親戚：哎呀，現在不要再淨說些不吉利的了，明天一回到一切不也都回歸如常了嗎？

哥哥：…

親戚：好好，要處理的事還很多，等會兒早點睡，不要多想，明天要來之前也把妹妹叫上。

哥哥：好，您晚安。

親戚：好好，晚安。

3.外景 門前 日

△過場，門前忙碌喧囂的樣子。

△人群前後錯落著，而夾雜在中間的位置，是佳代的父親，對著四周燦笑著。

4.外景 廚房後 日

△佳代的臉背對著房子，或蹲或跪的清洗飯餘大量的碗盤，面無表情地，因為炎熱她將袖子高高的捲起，露出兩條白晃晃的臂膀，不時抹開自己的汗，裙襬也掀到大腿，旁若無人的洗著油膩髒汗的盤子。

△忽然一聲呼喚從門內傳來，佳代迅速的抬起頭。這呼喚聲是他父親的，他的身形從陰影中漸漸出現，並穿著亮麗、講究且慎重地，衣領對稱印著家族紋付，是代表宴會男主人的服飾。

△父親先是無表情，後堆起笑意地。

父親：佳代！

佳代：父親！

父親：佳代，哈哈好久不見呀，哇！仔細一看，原來長這麼大了，已經不是印象中的小女孩囉！現在有沒有喜歡的男生哈哈。

△父親眼神看向佳代與他現在凌亂的衣著

△佳代意識到父親的視線，從剛剛開始萌生的不自在的氣氛，甚至加劇為羞恥感。她站了起來並放下袖子。

佳代：沒有。

△父親眼見到佳代起身眼神開始有些飄移，但最後向遠處安定下來。

父親：這幾年來都在做些什麼啊？

△父親好像突然想起什麼似的

父親：啊！商隊這次大概只會在村裡待個一禮拜吧，很快就又要回中國西安了。（停頓一下）所以你今天應該多陪在我身邊才是。哈哈。

佳代：喔…我…

父親：我看先不用洗了。

△父親做了要佳代靠近的手勢。他伸手摸向佳代的臉，將她上因汗水黏著的髮絲往後撥。

父親：喔我親愛的女兒，真美，好像有些神似你媽媽年輕的樣子。

△與陌生的父親迅速拉近的距離讓她不知所措，但父親的眼神沒有移開，佳代被迫正對著。她突然覺得這不可預測的男人，堆起的皺紋、摸在臉上粗糙的手，反而因為種種被異地的風刮出來的滄桑，展現著暗濤般的魅力。此時，她還來不及回應自己的情緒，父親退後。

父親：好了，洗洗手吧，我和你媽媽都會在外面等你。

佳代：好。

3.內景 家中 昏

△家人都在庭院旁的川廊，以父親為中心近父親的後方是媽媽、旁邊是佳代，佳代的哥哥在右邊遠處的戶外練著劍。陽光黃澄澄的照著所有東西。

母親：等會兒一起去看爸爸為你們帶回的東西。我剛才稍微偷看到，都是些我生

平都沒看過的寶物，不愧是中國帶回的珍品。

△父親並未作任何回應。過一段時間後。

父親：佳代今年幾歲？

母親：今年已經 16 歲了。

父親：我只是突然想到村子好像有某個規矩，除了奴隸的孩子，一直以來，其他女孩好像年滿 16 歲的那天就會由她的父親帶去郊外山上的那個祠，每年過年都會發放血寫符的那座，要向神明報備村裡有一位女孩成年。

母親：啊…那怎麼辦。

父親：妳要準備進共用的酒食。因為我工作的關係，這早該做的事被延遲了麼酒，怕村里其他人會有些微詞，最好盡快。

母親：可別害我們被別人瞧不起，他們最毒舌了，什麼都能說黑，說我們連女兒的成年禮也辦不出，薄待她，還會說你經商無成…

△父親將眼睛閉上，壓抑他的憤怒。並打斷。

父親：我決定明天早上帶她去。

母親：這麼快！有必要嗎？我想晚個一、兩天應該沒關係。你這麼久未歸，難道不想多陪陪我們嗎，現在可不是為了要讓這種無聊事浪費你休息時間的時候。有時候，我就想說你怕是在中國那種鬼地方因為什麼事忘記我們了，想當初你還比較常待在家，每次走時不都還依依不捨的，要我和她哥哥親，那時候他還不會走呢！每次門一關孩子哭的死去活來…

△不等母親說完，爸爸轉身離開

母親：欸，等等我，你想先洗澡嗎？還是吃飯？…啊啊我熱一點酒先。

△佳代望向遠方黃昏的天空。昏鴉的聲音，和居民回家時互相呼喊問候的聲音。哥哥放下木劍。佳代輕輕笑出聲，開始哼起有關回家的歌。

5.外景 家門口 晨

△玄關，微亮的清晨呈現淡淡的藍灰色、霧氣重。圍牆外牛房的牛發出吃東西濕漉漉的聲音。

△佳代站在門口，父親從霧氣中走入視線，肩上扛著一個差不多裝進一個三歲孩童的大蓆子，且以紅布蓋著。佳代關上門。

△門突然又被拉開，母親急忙趕出，嚴肅的遞上華美的首飾及一筆錢，父低下頭。

△佳代接過，還來不及表達疑惑，父、母已兩個方向朝鏡頭兩極走開。佳代跟上父親。

6.外景 路程 日

△佳代跟在一段距離後，走經郊野、一畦畦農田，至擁擠紛雜的鎮上市集。

△路程中，佳代不時把玩手上的飾品。覺得很是美麗。

△到市集，父親呼喊。

父親：佳代，會餓嗎？

佳代：不。

△有走了好大一段路，但市集好像不會到盡頭一樣，此時，佳代看到街上的年輕小夥子對她投以目光，佳代來回抉擇最後決定帶上母親給的髮飾。當父親回頭看她，也將頭別過，留視線一點空間。

△瞬乎，前頭衝來一個強匪一把拉過佳代手中錢袋，佳代轉頭要追，強匪朝後方快速遠去，佳代撐大眼睛。一整段過程，佳代沒有發出任何聲音，父親也在好一段之前，她快步、接著緩步，恐懼地朝父親靠近。

佳代：父親，我剛剛前被偷了，母親稍早給的。

△父親沒說話，也沒看著她。只是稍微點頭。

△在一段路後，父親停在一間布匹店前。

父親：老闆！有女用的布包嗎？

老闆：有啊有啊，等等。

△父親接過，給錢，將包包遞向佳代，過程也沒看向佳代，別過頭繼續往前走，佳代盯著布包，將頭上髮飾取下、收入。

△到了市集盡頭，父親走入某個小巷內在陰暗、臭氣熏天的小毛屋內買了背蓆子奴隸。

△奴隸身著咖啡色土布衫。臉上坑巴巴。

7.外景 山 昏

△黃昏光線如火，父親在前、佳代、後頭跟著傭人。來到登山的鳥居前，父親停了下來，接著佳代、奴隸。

父親：可能今天無法進入山區，我們就先在旁邊客站休息。

△在視線不遠處亮著一盞黃燈。他們朝那邁進。

△這時聽的見廟裡咚咚咚的暮鼓。

8.外景 山 日

△清澈的早晨，不斷有鳥兒的吱啾聲。

△在入口處傭人蹲著，接著佳代先到、再來父親。他們身上的衣服都未變。

父親：是時候上山了。

△從昨日到現在父親都沒有表情，而佳代顯得卻顯得明亮多，雖然她不帶著笑意，但明顯無憂慮的表情。平時應該也是安靜的個性。而奴隸更是安靜。

△山的形狀進入，但因為高大，幾乎只見頂端的樹的剪影，在一條大小不等石子闢出的路上。

△佳代路上不時望向自己的父親，聚焦在他的背影，粗壯的腿、可靠的肩膀，此時奴隸跟在她旁邊。她回神，將頭往旁邊轉，發現奴隸正在看著她，她惡狠狠的瞪了一眼，並加快腳步。

9.外景 山 昏

△又到了黃昏，山里更顯陰暗了，他們停下腳步。

父親：我有預測到會走不完。去找柴木

△他指向奴隸

△父親和佳代兩人在樹下，父親先坐了下來，佳代有意要靠近，並且坐在父親旁邊。父親拿出小刀，將木頭削尖，接著起身，將木頭插入土裡。要佳代把他的背包拿過去，並且拿出野炊用品及昨晚旅館裡得到的東西。

△佳代看著這一連串熟練的動作，並起身，看到不遠處奴隸放置大樓子的地方，她往那走，並問道。

佳代：父親，簞子裡裝的是什麼。

父親：別碰！

△在佳代意料之外，十分大聲、憤怒的父親吼道。

父親：和廟裡住持通信後要買賣的東西。

△佳代被父親今日激動的反應嚇到，還驚魂未定，緩緩的朝原本的回去，並坐下。此時父親用附近的木頭已經將火點著了，將父親的臉紅紅的打亮，並且將佳代至於黑暗中。

△奴隸回來了，此時咚咚咚的暮鐘響起了，彷彿要把山頭都繞遍悠遠的聲音。

10.外景 日 廟

△他們醒來，收拾，變迅速的趕路，一下小祠變映入眼簾。

△他們在廟前的鳥居下。父親大喊。

父親：有人在嗎？

△接著小祠的主殿門打開，出現兩個人，一個是穿著全白的老先生，看來一股仙氣，手上拿著木拐；另一卻是長相十分醜陋，且長滿肉瘤，穿著也十分乾淨整潔的綠色衣服，似笑非笑的樣子。

住持：久候多時，你們一路上也辛苦了哈哈，進來吧！

△順著住持的意，他們向前，並且在台階前將鞋子脫掉，並踏入長廊，走向主殿。等大夥都安定下來。住持說。

住持：我想還不是時候開始，等正中午的時候就是良辰吉時了，在此之前婆婆會幫妳們準備膳食，雖然還不到午膳時間，但你們就先用吧。

父親：還真是麻煩了。

住持：好說好說，淡屋啊，你過來一下。

△接著住持泛起很慈祥的笑容，揮著手示意父親過去，他們走向房間小門，並關起那個側房。接著婆婆映入視線。

婆婆：妹妹，你有想吃什麼嗎？

佳代：都行，看婆婆您方便。

婆婆：啊…真是乖巧的女孩，希望是真的乖巧，不會亂咬人。

△佳代聽到奇怪的話猛然抬頭，但醜陋的臉笑了笑，比起她說的話這張臉更是奇怪。

11.內景 日 膳房、主殿

△大夥差不多吃完，食物殘餘的被留在桌面。住持站起來，對著大家說。

住持：好，差不多該開始進行儀式了。

△婆婆走近，要佳代起身。

婆婆：跟我走。

△在婆婆後頭穿過膳房的門，再接續過了一兩個門後到了一個昏暗的房間。

△婆婆接近在後脫要鬆開佳代衣服的結。

佳代：啊！我來就好。

△婆婆彷彿沒聽到的繼續做自己的事，直到佳代被剝的只剩內裡。接著婆婆蹲下從櫃子拿出薄薄的、素色的衣服，放在佳代腳邊要佳代穿上。

△穿畢，婆婆又領著佳代過一扇扇門，最後到達寬闊的主殿。

△此時主殿的布置也已經好了，諾大的空間一座祭壇孤伶伶的在那。兩串蠟燭剛燒，在佛排兩側，還飄有兩柱煙。

△此時住持從旁邊小門進了來，拿著一盆淨水，從祭壇後面繞，並出生吩咐佳代。

住持：去前面預備好，跪著！

△家待照做，說手握拳垂放臀部在兩側，有些緊繃。

△門外傳來木棍敲打聲，和突然間烏鴉嘎嘎嘎大聲的鳴叫。

△住持繞到佳代後方。

住持：現在要開始囉！

佳代：好的。

△住持開始念念有詞的說起經文，並且聲音忽大忽小。有時很靠近家待，在耳邊，有時卻幾乎沒有聲音無法辨識，此時鏡頭都照在祭壇上，以聲音分辨感受。

△過不到一會，住持開始灑淨水，鏡頭待到住持。在頭頂、兩側。接著住持用沾水的手從後面沾向佳代的臉頰。佳代被嚇了好大一大跳，但隨即坐定，並閉上了眼睛。接著住持用兩隻手摸向家待的手臂，並從後面靠近，在她耳邊念念有詞著經文，只是斷斷續續，甚至出現喘氣聲。佳代察覺不對勁，想起身，但手被住持握住。她想發聲，但叫不出來，接著住持舔吻她的耳朵，此時已不再有經文聲。只剩濕漉漉的口水。

△接著佳代被翻倒到正面對著住持，她盡其所能別開頭，但住持的舌頭獨斷遊走，並且他稍微起身，握住佳代的脖子，將聖水全部倒在她身上。佳代的衣服都濕透了，顯現肉體的顏色，住持搓揉家待的胸部，佳代眼睛瞪大注視的遠方、嘴巴大開，滿臉驚恐。此時住持下體以挺進佳代，並且發出呼吸聲和鼻音，而另一方佳代並沒有變化表情，與剛剛無異，魂魄似乎不見了。接著隨著速度加快，住持的聲音越來越大，最後用女人般的高音叫了出來，最後，他癱軟在佳代一側，喘氣、閉上眼，想讓自己靜下來。

△過了許久，佳代終於把嘴畢上但眼睛仍然瞪大的眼神無法聚焦的，他起身，半走半爬的往門口去，好大一段距離、他爬到門口。

△奴隸坐在門一側和那大大的蓐子。佳代使勁全力終於開口。

佳代：我父親呢？

奴隸：抱歉，小姐，我、我不知道，先生要我在這裡等！他應該還會回來的！

△此時佳代瞬間變了個樣子，開始發出啊啊啊的聲音，尖銳且恐懼，她一路往要下山的石階奔去，但見不到任何身影，便急速回頭，往奴隸身邊及那大大的蓐子。

奴隸：不用擔心，我們一起在這裡等。

△佳代並沒有聽，自顧自的將紅布掀開，一層層、一層層，最後露出裡面喜孜孜的嫁妝。佳代沒特別的反應，只是坐下，眼神沒有焦點的，然後視線一片嘿，就昏了過去。

12.外景 昏 森林裡

△奴隸和佳代出去打獵，他們換了冬衣，佳代穿著樸素包裹一件披巾，他倆背後皆揹著箭與弓。

奴隸：那裡。

△家待拿出一支箭、拉弓，深呼吸，精準的射中一隻兔子。他們接近哪隻兔子，並且佳代將它的皮毛用小刀剝掉，過程殘忍，佳代將嘴抵成一直線用盡全身的力一刀接著一刀，由上而下的。他們回程，在快到廟時傳來一陣陣嬉戲聲，奴隸說。

奴隸：不知道住持和他的朋友午宴結束沒，我們先在這等等吧。

△等到聲音越來越小，天色更暗了，兩人並肩往微亮的下方小祠移動。

13.內景 夜 臥室

△佳代進臥房內，脫下外出服，並用毛巾脖子，不久，住持啪得一聲將房門打開，醉醺醺得東倒西歪，一句話也不說，逼近佳代從後面兩手捉住胸部，舔拭她的身體。佳代都沒有回頭，只是因為住持過猛的動作，她用手扶著櫃子。接著住持脫褲子，並用下體進入佳代。

佳代：爸爸，我今天去又去捉兔子了，以前跟媽媽在家，都不可能知道身手這麼好，不像那個笨阿信什麼也不會。

佳代：爸爸，妳那時候不應該買他的，如果是奴隸，應該把我買下來。

△聽到佳代的聊天聲住持似乎有些生氣。

住持：閉嘴，醜婊子，妳爸爸只是缺錢的爛人，哈哈，竟然生意失敗到賣女兒。想到他小時候，哈哈我也幹過他媽媽，他叫我叔叔的樣子倒是蠻可愛的。

△佳代聽，一生氣，就咬了住持的手臂。住持大叫一聲，將他的頭撞像櫃子，佳代隨即暈了過去。住持就在地板上來回不停的性侵著佳代。

14.外景 日 森林

△佳代與奴隸再次出來打獵，他離奴隸一段距離，並且恍惚間一人越走越遠。突然他發現住持和婆婆、信徒一行人下山。他悄悄的走到他們經過的小徑，並且沿著他們的路往上走了許久。

△到路的盡頭，一個石窟映入眼簾，但卻做成牢房的模樣，一個女性在那邊抽著菸。佳代慢慢走過去，女人似乎很驚訝。他們面面相覷了許久，接著佳代試著慢慢接近，最後她伸手進去，那女人也好像懂了佳代的意思，將手伸向佳代並握住△接著突然住持和婆婆又出現了。

住持：你在那幹嘛！

△佳代嚇得差點跪下，接著轉身想跑，沒想到那女人拉著她的手不放。佳代開始發出恐懼的呻吟聲。她望向那女人，發現她頭髮上的是媽媽給的髮飾，突然間，佳代停止她的叫聲，並且用另隻手去扯那女人的頭髮。住持趕忙向前拉住佳代，沒想到佳代忽然力大無比，順暢的拔出媽媽的髮髻，並搓向兩人的眼睛，在迅雷不及掩耳間。兩人吃痛坐下，佳代有機會逃跑，她猛然回頭，沒想到一翻過來只見婆婆對她笑，婆婆急速的靠近並將她的頭撞向鐵欄，一瞬間就制伏了她，接著她又制伏了住持、女人，紛紛昏迷在腳下。

△接著婆婆休息一會兒，緩緩的掏出鑰匙，將牢房的鐵門打開，看著倒地的三人，她扛著佳代、住持，將他們放在女人旁，突然，那女人坐起拿著小刀刺向婆婆，奔向門外。

15.外景 夜 森林

△在樹叢間有個女人快速向下奔的身影，用亮白透的掛著，烏鴉叫出了聲，並且用來越大聲。

△奔跑的女人的喘氣聲，呼呼、呼呼、呼呼，最後她笑了出來。